

CRÓNICA

UNIVERSITARIA

Deportes. Pablo Comino, atleta: «Más allá de ganar o perder, lo más importante es disfrutar» **P6**

Bellas Artes. El pleonismo implantado en una exposición de Margarita López con 'mucho texto' **P8**



Actualidad. Javier Fernández, un malagueño en la élite nacional de videojuegos **P11**

La Universidad de Málaga desarrolla un plan de apoyo a personas refugiadas

«UMARefugia es una tabla de salvación para que la gente joven pueda tener un futuro académico», explica uno de los fundadores del proyecto, Javier Barquín Ruiz **P2**



Baño de plata de la UMA en Ciudad Real

Seis atletas representaron a la UMA en el Campeonato de España de atletismo universitario celebrado en Ciudad Real y dos de ellas quedaron subcampeonas: Laura Aguilera en 400 vallas y Virginia Martín en salto de altura. **P4**



Javier Barquín Ruiz fue uno de los fundadores de UMARefugia. JULIO PORTABALES LARA

«UMARefugia es una tabla de salvación para que los jóvenes puedan tener un futuro académico»

Actualidad. Uno de los fundadores del proyecto, Javier Barquín Ruiz, relata la situación de tres estudiantes de Gaza, Linna, Sonsu y Hamza, este último herido, que buscan la forma de volver a Málaga mediante esta iniciativa

JULIO PORTABALES



El tema de los flujos migratorios es uno de los aspectos más candentes en la actualidad mundial. Los diferentes conflictos que rondan varios puntos del globo terráqueo obligan a muchas personas a abandonar su lugar de origen e intentar buscar un nuevo lugar para poder encontrar la estabilidad necesaria y construir un futuro mejor para ellos. Con esta premisa, y desde hace varios años, aparece un proyecto en la Universidad de Málaga llamado UMARefugia.

Uno de los fundadores de UMARefugia y ahora mismo representante de Al Quds, una de las 20 ONGs que se encuentran inmersas en este proyecto, es Javier Barquín Ruiz. El que fuera profesor de la Universidad de Málaga durante muchos años —ahora se encuentra jubilado— es una voz más que autorizada para explicar el crecimiento de este proyecto, y su misión de ayudar a aquellas personas que buscan un futuro mejor alejado de sus países de origen.

—**¿En qué consiste el proyecto UMARefugia?**

—En la UMA tenemos dos proyectos: los llamados Erasmus, que son para Europa, y los Erasmus Internacionales, para países fuera de Europa. Por ese lado, en el 2015 empezaron a llegar estudiantes de Palestina: De Al Quds y, más tarde, de Al Aqsa, que es de la zona de Gaza. A raíz de todo esto, y con el apoyo de la Universidad de Málaga, nació el proyecto UMARefugia, y ahí fuimos pioneros a nivel de estado, en el hecho de que la Universidad está atendiendo a jóvenes que querían seguir estudiando y que estaban en condiciones difíciles,

sin papeles... Han ido llegando, desde 2015 hasta este año, estudiantes de Palestina.

Este programa de UMARefugia es una posibilidad que existe para que la gente esté aquí y pueda, o no, continuar sus estudios. Porque claro, el idioma es otro de los problemas. De hecho, creo que los primeros estudiantes de ese programa, que acabaron todo, y hablan español muy bien, son ucranianos.

—**Fue uno de los pioneros en el proyecto, ¿cuál es su labor ahora?**

—Yo ahora mismo soy presidente de Al Quds, una ONG que trabaja con Palestina, y somos una de las más de 20 organizaciones que apoya este proyecto, aunque desde el principio he estado inmerso en el programa y hemos conseguido traer bastantes estudiantes de otros países. En la actualidad, el programa lo gestionan dos trabajadores sociales que se encuentran en el Vicerrectorado de Política e Igualdad y son los que llevan el asunto.

—**¿Cuál es el papel de la UMA dentro del proyecto?**

—Procurar que la gente que se ha quedado sin poder estudiar o terminar la carrera pueda hacerlo. Para eso se crea el programa UMARefugia, para dar una segunda oportunidad a refugiados, a gente que se encuentra aquí de asilo político... Personas que puedan finalizar sus estudios y organizar sus vidas.

De hecho, dentro del programa hay un chico refugiado palestino llamado Saed, que dice que no quiere regresar a Palestina. Le quedan cinco materias, él estudió en Birzeit, y he pedido cita

con los trabajadores sociales para abordar este tema. En paralelo he estado hablando con profesores de allí para ver si podemos ir adelantando este tema.

Ahora la UMA tiene que ponerse en contacto con Birzeit e intentar ver si reconocen esas cinco asignaturas de una forma y con un contenido específico. En ese momento enviamos los resultados, él termina la carrera y ya tiene su título, que luego se tiene que homologar y trasladar aquí. Él es un hombre que ya ha roto las amarras, que tuvo que salir por patas y que dice que a Palestina no vuelve, por muchas razones.

—Este ejemplo muestra que la UMA es un vehículo para ellos
—Exactamente, la Universidad de Málaga, al final, es como un medio o una tabla de salvación para que la gente joven pueda tener un futuro académico, y luego poder conseguir un puesto de trabajo.

—¿Es complicado que regresen a sus países de origen?

—Hay algunos que vuelven. Normalmente en el programa UMAREfugia muchos de los que vienen ya no tienen posibilidad de regresar. Aunque también hay que tener en cuenta un factor importante, y es que en Málaga se vive muy bien.

—¿De qué países son más frecuentes estos estudiantes?

—Va por épocas. Hubo un tiempo de muchos ucranianos, también uno en los que vinieron muchos sudamericanos, y en particular venezolanos, ahora es más frecuente personas de países del Este o de Oriente Próximo. De todas formas Málaga es un lugar de paso, muchos inmigrantes no se quedan aquí y se dirigen hacia países como Alemania, Inglaterra o Francia. Sobre todo porque si son del área africana, ya tienen sus contactos en esos países.

—¿Qué experiencia recuerda con estos grupos?

—Recuerdo una anécdota del primer grupo que vino de Palestina. Ellos venían de Birzeit, cerca de Ramallah, que es una de las universidades más prestigiosas de todo el mundo árabe. A los pocos meses de estar aquí, me reuní con ellos y les dije: «¿Qué tal vuestra estancia aquí?» y una de ellas me contestó: «Es la primera vez en mi vida que voy de un sitio a otro y no me ha parado nadie».

Le habían llevado a Mijas y estaba alucinando con que se montara en un coche, llegara hasta Mijas y nadie les hubiera parado por el camino. Fíjate a qué nivel se llega, es algo ilustrativo sobre las diferencias entre un lugar y otro.

—Hay tres chicos de Gaza que po-

drían entrar dentro de este programa, ¿no?

—Sí; Linna, Sonsu y Hamza. Fueron tres alumnos que estuvieron en el curso 22-23, mediante el Erasmus Internacional, en Málaga, con las becas habituales de estos programas. Estuvieron cinco meses y después regresaron a su país de origen, a Gaza. De hecho, cuando ellos estuvieron aquí, yo por ejemplo estuve visitando Gaza y quedé con el hermano de Linna y le traje una maleta de cosas que su madre le había preparado y que tuve que abrir en el aeropuerto.

Entonces ellos estuvieron en Málaga, pasaron su estancia y regresaron como otros ya habían hecho. Sin embargo, cuando empieza el tema de Gaza a partir del 7 de octubre, y la cosas se van

Barquín expone la realidad de Gaza: «Hay niños de 15 años que han vivido cinco guerras»

Linna, Sonsu y Hamza son tres gazatíes que buscan, a través del programa, volver a Málaga



Sondas Nashwan, en primer plano, luego Leena Siyam y Hamza Salha, en la Facultad de Educación durante su Erasmus. **CRÓNICA**

complicando, Linna escribe a los trabajadores sociales pidiendo poder regresar para terminar sus estudios.

A partir de ese momento, Linna y Sungu inician las gestiones pertinentes y aquí, por el programa UMAREfugia, se aceptan sus peticiones. Las familias logran salir de Gaza hasta Egipto y cuando se encuentran allí piden, para poder venir a España, un visado y un certificado de la Universidad que afirman que pueden seguir cursando sus estudios en la UMA.

Ahora mismo, ambas están ultimando los trámites para entrar en el programa UMAREfugia y poder terminar sus estudios en Málaga, porque ya sabéis que todas las universidades gazatíes están destruidas.

—¿Cómo se consigue contactar con ellos?

—Pues no es fácil contactar con ellos, tienen conexión cuando

Más de 20 ONGs apoyan y ayudan en el programa de UMAREfugia

El proyecto UMAREfugia busca «dar una segunda oportunidad a refugiados», explica Barquín

toca. De todas maneras, como Hamza, Lenna y Songo estuvieron durante el curso 22-23, me puse en contacto con la persona que lleva el área de Erasmus Internacional y comenté la situación, y ya tenemos todos los papeles. Ahora solo falta que se envíe el certificado que les permita salir por la parte de Egipto.

—¿Por qué Egipto?

—El Ministerio de Educación de Palestina había llegado a un acuerdo con Egipto para que sus estudiantes internacionales pudieran salir por ahí. Sin embargo, los palestinos que salen desde Rafah a Egipto pueden estar en el territorio 45 días, a partir de ese tiempo se tienen que ir. Cada día que estén de más tienen una multa, así que si salen o les pilla la policía les cae una san-

vocar que se enteren y lo destruyan. De hecho de los 40 que había creo que solo quedan 10, y ninguno está operativo.

—Málaga fue un lugar importante para él

—Él tiene Málaga como un lugar ideal. Son personas que nunca han salido de allí, que lleva desde 2006 cerrada y atacada cada poco tiempo. Es que parece una exageración, pero en los últimos tiempos han tenido cinco guerras, es que un niño de quince años ha podido vivir cinco conflictos.

—¿Qué está estudiando?

—Periodismo. Lo que pasa es que aquí solo podían elegir asignaturas en inglés, entonces los repartieron entre las facultades de Educación y Filosofía y Letras. Él firma como periodista,

—¿Cómo os comunicáis con él?

—Mediante Hamada, que es el chico que vive aquí en Málaga y que está haciendo de intermediario, pero no siempre puede contactar. Allí quien provee la telefonía es Israel. Como el ejército necesita poder comunicarse entre ellos, no pueden apagar por completo las líneas. Así que tienen unas especie de tarjetas con más o menos capacidad.

Luego está el tema de la electricidad, tienen unos generadores portátiles que se escuchan por toda Gaza. Entonces intentan conseguir algo de energía y si tienen suerte que tienes algo de saldo pues puedes intentar contactar con alguien.

—Es complicado poder contactar todos los días

—Claro, tampoco quiero comprometerle demasiado. De la misma manera que hablábamos antes de los hospitales, todos los mensajes que

entran y salen de Gaza están también filtrados.

—¿Qué diferencia existe entre las dos chicas y Hamza?

—Las dos chicas tienen más apoyo familiar, porque el hecho de que hayan podido salir a Egipto es porque tienen ese apoyo. Mientras que Hamza está con una mano delante y otra detrás, por eso a mí me da bastante pena, por cómo está y por su situación.

—¿Qué es lo primordial ahora mismo?

—Hamza tiene que salir lo antes posible. Tiene que aprovechar ahora que todavía no está cerrada la frontera de Rafah. En el momento que lo cierren va a ser más complicado. Entonces, ahora mismo, cómo está la situación, presentando su certificado de estudiante y con la ayuda del Ministerio de Educación puede todavía pasar a Egipto y desde allí realizar los trámites necesarios para llegar a Málaga.

ción importante.

—¿Y cuál es la situación de Hamza?

—Hamza está en otra parte de Gaza. Él contactó con un chico que se llama Hamada, que vive aquí en Málaga, y le dio mi número. A partir de ahí me contó toda la situación que está viviendo Hamza allí.

Este hombre, además, escribe un artículo y cuenta un poco su historia. Me han comentado tanto Linna como Songo que estaba herido, pero no sabían muy bien cuál era su gravedad. En este artículo cuenta cómo está intentando sobrevivir con una herida abierta en su rodilla.

Él dice que va al hospital, pero no hay medicamento ni recursos suficientes para poder curarlo del todo. Además, él tampoco da mucha información, ni nombres... Que es algo lógico porque sería dar información sobre un hospital que está funcionando y pro-

La Universidad de Málaga se baña en plata en Ciudad Real

Deportes. Seis atletas representaron a la UMA en el Campeonato de España de atletismo universitario y dos de ellas quedaron subcampeonas: Laura Aguilera en 400 vallas y Virginia Martín en salto de altura

CRISTINA JIMÉNEZ



Los atletas de la UMA estudian durante todo un curso, entrenan en las instalaciones del complejo universitario y preparan sus equipaciones para competir. Su objetivo es cruzar la línea de meta y alzarse con la gloria. Para algunos esta gloria puede ser conseguir una medalla, sin embargo, para otros se escapa de algo tan material como un premio.

La Universidad de Málaga cuenta con un gran elenco de atletas que entrenan, compiten y representan a la UMA en cada carrera, así fue el caso del fin de semana del 19, 20 y 21 de abril. La sede fue Ciudad Real y viajaron hasta allí seis atletas para representar y llevar a lo más alto a la UMA, que se bañó en plata gracias a dos subcampeonatos: los de Laura Aguilera en 400 vallas y Virginia Martín en salto de altura. Tres días de Campeonato de España de Atletismo Universitario en los que lo que más importaba no era conseguir un premio, era «pasarlo bien», recalca Ángel Carmona, jefe de expedición de la UMA.

Tres días de campeonato que comenzaron el viernes 19 de abril con la recogida de dorsales y acreditaciones, además tuvo lugar una reunión técnica para hablar acerca de todo lo relacionado con las disciplinas. La competición en sí tuvo lugar el sábado por la mañana y por tarde, y el domingo, momento en el que todos los atletas que representaron a las distintas universidades españolas se enfrentaron.

Para poder presentarse a este campeonato había que cumplir con una serie de requisitos y marcas personales. «Para acceder tienes que tener una marca mínima», explica Carmona. Todos los atletas pueden presentarse, siempre y cuando sean universitarios y dependiendo de la marca mínima que hayan conseguido; por lo que se tiene en cuenta el número de personas que se presentan y la marca que tengan en la disciplina en la que entrenan.

En el caso del campeonato universitario hubo varias disciplinas que contaron con semifinales, ya que «en las carreras en las que suele haber más gente hay que hacer una semifinal para llegar después hasta la final», cuenta Carmona. Lanzamiento de jabalina, 400 m vallas, salto de altura, 110 m.v y 10 km marcha fueron las disciplinas que contaron con la representación de universitarios malagueños. Tal y como aclara Carmona solo fueron seis representantes porque «ha coincidido con un Campeonato de Andalucía y algunos es-



Los seis atletas representantes de la Universidad de Málaga en el campeonato celebrado en Ciudad Real. **CRÓNICA**

tudiantes tenían compromiso con sus clubes».

Para estos representantes, el deporte es algo que siempre ha formado parte de sus vidas. Virginia Martín Sepúlveda compite en salto de altura, estudia Arqui-

tectura y tiene claro que «el deporte para mí es yo misma, es una función tan vital como comer o respirar. En mi día a día tiene que haber deporte siempre». En su caso llevaba mucho tiempo escuchando hablar de esta competi-

ción y de la importancia que tiene, este año se armó de valor y «no podía perder la ocasión de participar, es la competición más notoria de España a nivel universitario», comenta Sepúlveda.

Para los deportistas asistir a

estas competiciones se convierte en un escaparate muy importante a nivel profesional, pero, más allá de los intereses deportivos, se busca que vivan una experiencia divertida. Ángel Carmona lleva muchos años acom-

pañando y apoyando a estos atletas y siempre intenta que «se sientan cómodos y a gusto, para que vivan una bonita experiencia». Disfrutan de un fin de semana juntos en el que la excusa es competir, pero también «hacemos turismo, comemos en buenos sitios, les ayudo y les doy consejos, siempre intentamos que sea un ambiente distendido y muy positivo», comenta Carmona. Un objetivo que sin duda se da por completado. «La UMA nos ha proporcionado todo lo necesario, nos ha cuidado con mucho cariño», aclara Sepúlveda. Un fin de semana que se complementó con un campeonato el que «se respiraba emoción en cada esquina, es una ocasión estupenda para conocer gente nueva y compartir experiencias», aclara.

Deporte y estudios

Virginia Martin Sepúlveda compagina sus estudios en la Facultad de Arquitectura con el deporte, en concreto el salto de altura, para Sepúlveda «presentaba al

Virginia Sepúlveda:
«El deporte para mí es yo misma, es una función tan vital como comer o respirar»

inicio una dificultad, para poder llegar a donde estoy, pero merece la pena todo sacrificio». Acudió al Campeonato de Atletismo Universitario para representar a la universidad en su disciplina, pero además «conocí a gente nueva con la que aprendes mucho sobre otras disciplinas del atletismo e incluso sobre la tuya propia». Sepúlveda regresó a Málaga con una medalla de plata que consiguió con la preparación durante meses de un intenso entrenamiento diario, una alimentación adecuada y preparación mental para, como explica «enfocarme en competir adecuadamente y al más alto nivel». Además, quiere agradecer a su entrenador Antonio Rivera porque «sin él no hubiera sido posible volver a este gran deporte y llegar hasta donde he llegado», y también al atletismo de Málaga por brindarle una familia.

Laura Aguilera estudia Ciencias de la Educación en Antequera, su disciplina es el 400 vallas y culminó el campeonato con una medalla de plata. El deporte para Aguilera es «mi vida, desde pequeña he hecho deporte, por lo que forma parte de mí», afirma.



A la izquierda, Virginia Sepúlveda con su medalla de plata; en el centro, Laura Aguilera compite en su disciplina, y debajo, Alejandro Romero en los 110 m.v.

CRÓNICA

Era la primera vez que se presentaba al Campeonato de atletismo, porque en años anteriores le coincidía con otros compromisos, en esta ocasión, no perdió la oportunidad de asistir. Llegó con nervios y con ganas de competir, pero sin duda recalca que «he disfrutado viendo al resto de compañeros que competían».

Preparación para el futuro

Este tipo de campeonatos sirven para muchos de los atletas a modo de preparación o entrenamiento de cara a otras competiciones, aunque es cierto que depende del perfil del deportista, Carmona explica que «hay algunos que van para probarse ellos mismo y pasar el fin de semana con los compañeros, y luego está el perfil de gente que se lo toma más en serio y quieren mejorar su marca y ser campeones». En el caso de los representantes malagueños, Laura Aguilera acudió a «una competición más en el calendario, no he tenido una preparación especial, mi objetivo de temporada está en los meses de verano».

«He disfrutado viendo al resto de compañeros que competían», afirma Laura Aguilera

Los atletas durante los meses de abril o mayo no están en su mejor forma física, ya que su principal objetivo es presentarse a competiciones que tienen lugar en los meses de verano. «Tienen picos de forma, en los que van a estar más o menos cansados dependiendo del periodo en el que se celebre el campeonato. En el caso del Campeonato Universitario, al ser fechas donde ellos no llegan en el mejor momento físicamente se preparan de una forma un poco más secundaria», aclara Carmona.

Un campeonato que a los atletas les ha aportado, además de preparación y entrenamiento, «nuevas experiencias y conocimientos que ayudan a conocer de manera más profunda este mundo y hacen que de manera profesional me alimente y sea un poco más completa que antes», cuenta Sepúlveda. Han compartido momentos con atletas de todas las provincias de España que han representado a sus universidades, pero a nivel profesional les ha aportado «una nueva marca personal en la prueba que realicé (400m vallas). Además de la

oportunidad de correr dos veces la prueba en un fin de semana y experiencia en una prueba que aún no domino mucho», recalca.

Alejandro Romero fue otro de los atletas que estuvo representado a la UMA en Ciudad Real, estudia un máster en Psicología y alcanzó un cuarto puesto en 110 m.v. Para Romero el deporte es una forma de «divertirse, de escaparse y de desconectar de la tensión que podemos llegar a tener en nuestro día a día», explica. En los últimos años le ha sido difícil combinar el deporte con los estudios, le ha requerido «mucho esfuerzo tanto físico como mental», aclara. En comparación con la preparación de otras competiciones pasadas, las de este año no están siendo de la misma forma, pero gracias a este campeonato ha recuperado la motivación para «de cara a futuras competiciones luchar con la preparación que tengo actualmente». Sin embargo, Romero no diferencia entre campeonatos, ya que siempre busca «disfrutar con todas las buenas personas que

Romero: «Me ha aportado entenderme a mí mismo, en especial para la autoestima»

me rodean en el mundo del atletismo».

Una competición que ha servido para que los malagueños se trasladen hasta Ciudad Real y conozcan el nivel en el que se encuentran sus rivales. En el caso de Romero, le encanta la sensación de competir, por lo que «rindo de forma perfecta, teniendo en cuenta los matices de cómo venía este año, ha sido una competición en la que he disfrutado tanto con mi equipo de la UMA como de yo mismo». A pesar de que no ha sido una competición a la que se han enfrentado en las mejores condiciones físicas y mentales, los atletas han regresado a Málaga con una recompensa, tanto en forma de medalla como de motivación. «Que hayan conseguido buena marca es muy positivo, porque sin estar en plena forma han conseguido buenos resultados, eso significa que si todo va bien, dentro de unos meses estarán en mejores condiciones físicas y podrán superar esos resultados». Romero concluye que «me ha aportado entenderme más a mí mismo, en especial para la autoestima».



Pablo Comino, durante una de sus competiciones. CRÓNICA

Pablo Comino: «Más allá de ganar o perder, lo más importante es disfrutar»

Atletismo. De familia deportista, este benalmadense de 26 años no entiende su vida sin practicar una especialidad que le permite competir en el 1.500 a nivel andaluz y español

CRISTINA JIMÉNEZ



El deporte siempre ha formado parte de la vida de Pablo Comino y es que desde bien pequeño practicaba judo, baloncesto o cualquier otra modalidad a la que sus padres le apuntaran. A los 14 o 15 años empezó a asistir a carreras, a las que se presentaba sin entrar «para disfrutar y echar el rato», recuerda.

Pero llegó el momento en el que decidió dar un paso más y prepararse para asistir a estas competiciones, y así comenzó su vida como atleta profesional. El club de su pueblo, Benalmádena, lo acogió con los brazos abiertos hasta que fichó por el Nerja al año siguiente. Ahora Comino tiene 26 años, está estudiando un máster de Alto Rendimiento Deportivo en Madrid, organizado por el Comité Olímpico Español, y lo hace de forma 'on line' para poder combinarlo con el máster de Educación de la UMA. Estudió Ciencias del Deporte y su idea es estar vinculado a este mundo durante todo el tiempo que pueda.

—¿Qué significa el mundo deportivo para usted?

—Para mí el deporte en sí es un sacrificio, pero sobre todo una diversión, porque realmente es una forma de vida, superarte a ti mismo y en especial con el atletismo. Al final tu objetivo siempre puede ser superarte respecto al año anterior en las competiciones, entonces siempre es bonito.

—¿Qué importancia cree que tiene que el deporte forme parte de su vida?

—Pues yo creo que es importante para empezar por temas de salud. Al final se ha demostrado a nivel científico que la actividad física reduce considerablemente el riesgo de cualquier enfermedad de obesidad, y todas las cosas relaciona-

das con ese tipo de patologías y del organismo.

Y luego, bueno, pues el hecho de socializar con el resto de gente. En resumen por salud, por diversión y por socializar con el resto de personas. Y si ya tienes objetivo de rendimiento puedes marcarle metas y objetivos para las competiciones.

—¿Cómo ha sido todo este camino deportivo?

—Desde mi primer año en el Benalmádena empecé a competir a nivel andaluz, el salto a nivel nacional lo di al año siguiente, el que fue mi segundo como atleta. Mi primera competición con la selección andaluza fue en 2017-2018 y cuando empecé a correr, todo el tema de selección andaluza o las competiciones nacionales lo veía un poco más de élite, no pensaba que fuera a llegar tan lejos.

El primer año que tuve la oportunidad de ser convocado con la selección andaluza, que en aquel momento ya pertenecía a sub23, para mí fue una ilusión increíble. Me acuerdo perfectamente de mi primera carrera, fue en Mérida y además creo que nos llovió, o sea que fue duro, pero lo disfruté un montón por esa experiencia de representar a mi comunidad y de competir con los mejores de España.

En el atletismo se hace una selección con los mejores atletas de cada comunidad autónoma, com-

«Me gustaría orientar mie futuro a la enseñanza, pues me gusta mucho la investigación»

pites con los mejores de Galicia, de Cataluña etc. Yo por suerte he podido ir seis veces con la selección y la verdad es que la satisfacción es muy grande.

—¿Cuáles serían las claves más importantes para un atleta?

—Yo diría que el esfuerzo para empezar, sin esfuerzo no vas a ningún lado. Luego la pasión por lo que haces y que realmente te guste y disfrutes, porque al final, independientemente de ganar o perder, más allá de eso, lo más importante es disfrutar de lo que estás haciendo. Y por último, la preparación psicológica y la fortaleza mental es bastante importante también, sobre todo ya a niveles de rendimiento.

—¿Y cómo gestiona los estudios con el entrenamiento y las competiciones?

—Es verdad que es complicado. En mi caso, además, le tengo que añadir el trabajo porque trabajo por las tardes, entonces es verdad que tengo poco tiempo.

Muchas veces me gustaría tener tiempo para respirar y para estar más tranquilo, pero es verdad que ahora no tengo clases, estoy en un periodo más de prácticas y tal, entonces me organizo algo mejor. Pero cuando tengo clases por la mañana, trabajo por la tarde muchas veces, pues el rato que me queda para entrenar es a las 07.00 horas o a las doce del mediodía; siempre son horas complicadas, pero al final pienso en la ilusión que me hace poder competir y poder disfrutar del deporte y la verdad es que merece la pena. Es complicado, pero siempre merece la pena.

—A la hora de combinar todos estos aspectos, ¿es importante contar con una buena salud mental?

—Yo al final estoy contando, entre comillas, la parte bonita de lo que tiene el deporte, hay muchas partes complicadas. Hay que tener claro que no es un camino de rosas. Es importante estar fuerte mentalmente, sobre todo para sobreponerse a los momentos malos, que siempre hay que tener claro que durante una temporada, que es muy larga, vas a tener competiciones malas, va a tener lesiones o molestias que te van a impedir rendir al 100% y siempre hay que estar preparado para eso.

La preparación psicológica es bastante importante y es algo que quizá me gustaría poder llevar a cabo, porque tener la oportunidad de ir a un psicólogo deportivo es una experiencia que me gustaría disfrutar. Tengo claro que es algo que aumenta el rendimiento al 100%.

—¿Cree que la gente comprende el nivel de competencia y, en especial, de esfuerzo al que se enfrentan?

—Yo creo que no, al final lo que se ve es un poco la competición, no se ve tanto lo que hay detrás. Muchas veces te sale una mala competición y ya se habla de que uno no está en forma o de que no está entrenando bien, cuando realmente no sabes lo que hay detrás de esa mala competición, si hay al-



Comino, junto a más atletas de la Universidad de Málaga, antes del Campeonato de Albacete. CRÓNICA

guna mala situación personal o alguna lesión, o simplemente que por tema de estudio y trabajo no te da tiempo a entrenar todo lo que te hace falta. Por lo que creo que habría que mirar más allá de lo que ha ocurrido en la competición para poder valorar si realmente es un problema o no del atleta.

—¿Cómo prepara un atleta cada una de estas competiciones? ¿Cómo es la fase de entrenamiento?

—Las competiciones que son más a nivel más local, más autonómico, me sirven de preparación para las que son a nivel nacional. Yo siempre a principio de temporada me siento con mi entrenador, vemos el calendario de la Federación y decidimos; vamos a ir a esta competición, en esta no se puede estar al 100% entonces tenemos que escoger a las que llegaremos a un 80% porque estaremos más cargados. Nosotros nos planteamos un objetivo al que queremos llegar y siempre ponemos una competición principal y varias más secundarias que sirven como para llegar a ese objetivo en buena forma.

Tenemos que tenerlo claro tanto yo como mi entrenador; él es el que me manda en los entrenamientos y sabe las cosas que tengo que hacer. Por ello, hay que tenerlo todo bastante organizado.

—En su caso cuenta con su entrenador, ¿es importante contar con el apoyo profesional para la preparación y el apoyo?

—La verdad es que sí. En mi caso tengo un entrenador a distancia, él vive en Torre del Mar y yo en Benalmádena, pero bueno, siempre que podemos intentamos juntarnos en las competiciones. Nos vemos de vez en cuando, porque voy yo a Torre del Mar o a Fuengirola, porque él trabaja allí, y puedo en-



«Todo el mundo puede encontrar su hueco en este deporte; animo a practicarlos»

entrenar y él me ve.

Mi entrenador siempre es un gran apoyo porque es una persona con mucha experiencia en el mundo del atletismo y tiene un grupo de atletas que entrena en Marbella y en Torre del Mar, ellos también son un apoyo bastante grande para mí. Yo cuando empecé en el grupo de entrenamiento algunos eran unos referentes para mí, porque han sido atletas internacionales o destacados en pruebas como en las que yo compito, y el hecho de entrenar con ellos me ha hecho mejorar mucho, aprender y mejorar.

—¿Cuántos campeonatos hace al año?

—Pues en atletismo la temporada se divide en temporada de invierno, que se compite en pista cubierta y cross, y luego la de verano que se compite en aire libre, en pistas al aire libre. Entonces siempre hay un campeonato de España en cada especialidad, el Campeonato de España de Cross, el de pista cubierta y el Campeonato de España al aire libre, esos siempre son mis objetivos principales. Y luego pues competir en el campeonato autonómico de cada especialidad, más una serie de competiciones que te ayude a conseguir la forma. Entonces te diría que en torno a cada temporada de invierno y cada temporada de verano puede haber unas diez competiciones.

Ahora mismo vengo de hacer en Granada el Campeonato de Andalucía Universitario, en Albacete el de España, en el que me fue bastante bien y me sirve para preparar las que me vienen después, que es la pista al aire libre y en la que mi especialidad es el 1.500 m.

—Y de cara al futuro, ¿dónde le gustaría estar?

—Con el máster que estoy haciendo de profesorado es verdad que

me gustaría orientarlo a la enseñanza, pero todavía no lo tengo claro. No sé si a nivel de educación secundaria, que es para lo que va orientado el máster, o a nivel de universidad, porque es verdad que me gusta mucho el tema de la investigación.

Con el otro máster que he hecho de alto rendimiento deportivo también me abre algunas puertas. Lo que tengo claro es que va a estar ligado al deporte, ya sea por una cosa u otra, porque al final el deporte es mi forma de vida. Lo único que tengo claro es eso, que me quiero dedicar a la enseñanza y que va a estar relacionado con el deporte.

—¿Se imagina la vida sin deporte?

—Yo lo vería bastante complicado, pero sin el deporte en general. Si no existiera el atletismo seguramente estaría haciendo cualquier otro deporte. En mi casa el ambiente que hay siempre ha sido deportivo, mi hermano hace baloncesto, mi hermana lleva haciendo gimnasia rítmica toda su vida, mis padres hacen triatlón, antes eran atletas, entonces bueno, algún deporte haría, eso seguro.

—Si tuviera que animar a una persona a que hiciera atletismo, ¿qué le diría?

—Pues yo le diría que es un deporte muy bonito. Tenemos muchísima suerte porque hay muchísimas pruebas, concretamente aquí en Málaga, pero vaya, en toda España hay pruebas todos los fines de semana y carreras de todas las distancias, desde medias maratones, pruebas más cortas y más largas. Todo el mundo puede encontrar su hueco en este deporte. Animo a todo el mundo, porque es un deporte en el que te tienes que comprar unas zapatillas y echar a correr.



El pleonasma implantado en una exposición con «mucho texto»

Cultura. La Sala de Exposiciones de Bellas Artes se llena de viñetas sobre los pensamientos de la vida misma, de mano de la autora Margarita López, hasta el 9 de mayo

OLIVIA POZO



Texto sobre bocadillos. Lienzos en blanco y negro. Colores, viñetas y mucho texto. La repetición de situaciones constantes que viven los jóvenes llenan una sala en blanco que ahora tiene vida propia. Una puerta de cristal, en la entrada de la Facultad de Bellas Artes de la UMA, da acceso al proceso creativo de Margarita López Pérez. A través del lenguaje del cómic, la exposición 'Pleonasma. Mucho texto' revela una perspectiva autobiográfica de su día a día. Y todo lo que piensa se convierte en un hilo de viñetas bidimensionales.

«En la carrera ya hacía mucho cómic», explica la artista señalando su TFG convertido en libro. Esta muestra es un conjunto de todo lo que ha ido creando durante los últimos años. Sus primeras obras fueron en formato tradicional, aunque el máster le afianzó una nueva perspectiva esférica como la producción de objetos físicos que pudiesen ser expuestos. «Me he divertido mucho pensando en cómo organizar el espacio, ya que muchas de las creaciones han sido diseñadas para este espacio», asegura. Tras el grado en Bellas Artes y

un Máster en Producción Artística Interdisciplinar, la chica de los pendientes de margaritas se ha adentrado en el ámbito del cómic expandido, experimentando todas las posibilidades que ofrece el modelo. Una vez terminado el curso, la artífice echó la convocatoria para presentar su exposición en este espacio, al igual que para ser una de los cuatro artistas residentes de posgrado que se ofertan al año en la Universidad de Málaga. Tras ser aceptada en ambas, pudo financiar este proyecto.

La malagueña ha dado una

vuelta a su vida, es tiempo de comienzos. Mudada a Benalmádena y con una hipoteca, ha tenido muchas tramas de las que tirar en sus historias. «Repito una y otra vez mi vida dentro de la obra, de cómo se hace el proyecto en sí, siendo este mismo», expresa Margarita López sobre la metanarrativa literaria que le da nombre a esta exposición. El pleonasma implantado en la esencia de lo que se cuenta, o mayormente conocido como la repetición innecesaria de palabras con un mismo significado, le permiten a la autora tener el tiempo necesario

para poner énfasis sobre cómo va a contar el relato a nivel interno. Así como el espacio por el que va a transcurrir el viaje dentro de la sala. Y por lo que el subtítulo de esta muestra 'Mucho texto' hace referencia a la masiva y redundante lectura que abarca esta exposición de arte.

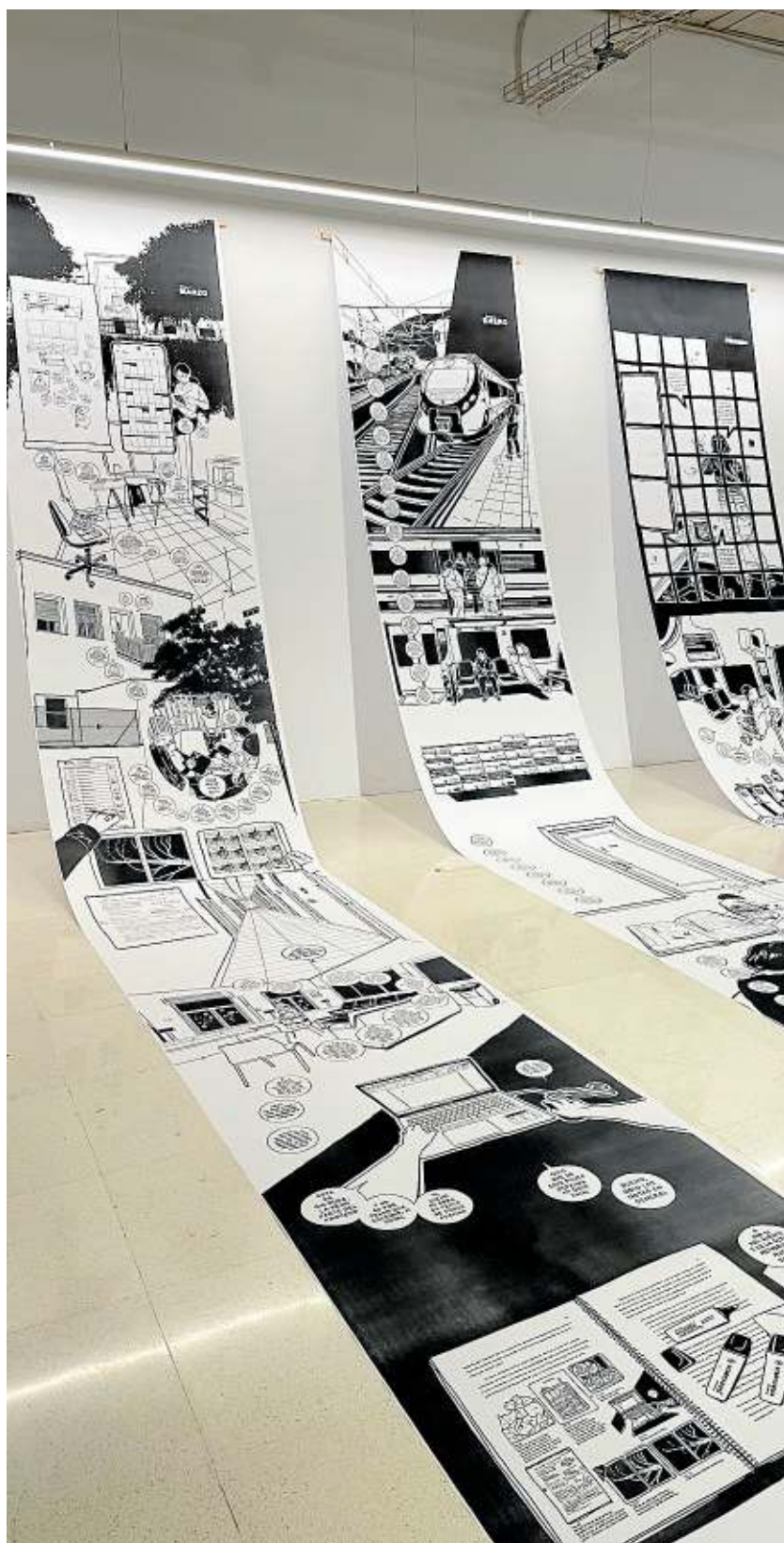
Esta exposición, aunque se basa en una vida cercana a la adultez y pasando por un propósito universitario, ya ha contado con la visita de grupos escolares poniendo en valor el medio por el cual se introduce el contexto. «El texto no pone barreras a la obra», defiende López. Asimismo, sostiene la cantidad de personalidades que han decidido echarle un vistazo a la muestra: «Vino una chica que era enfermera y le había llamado la atención que hablase del crohn en un cómic», cuenta tras haber dejado un libro para que cada invitado escriba su experiencia.

Elementos dimensionales

¿Cómo hago un cómic que ocupe los ocho metros que tiene la pared? Es la pregunta que se hizo Margarita sobre el muro negro que sus padres le ayudaron a pintar. «Desmonté todos los cuadros que había hecho durante la carrera y les quité los bastidores, así que cuando empecé a producir esto no tenía dinero, pero sí muchos bastidores y decidí reciclarlos», describe.

Las máquinas de bolas, típicas de los bares más castizos, hacen presencia en la mitad de la sala, llevándose así parte de la atención. «En cuanto me ingresaron una beca las pedí, fue muy impulsivo pero aportan un gran sentido de la narrativa», declara López ante la tridimensionalidad que ofrece este objeto. Margarita López recrea una situación circular donde «pone en abismo el cómic»: La bola lleva dentro un mini cómic en el cual se habla de cómo se hace este mismo y apa-





En la página anterior, Margarita López en el mural de presentación. Arriba de este texto los cómics en lienzo; a la izquierda los rollos gigantes de viñetas; y debajo la máquina de bolas.

OLIVIA POZO

rece la máquina de la que parte. «Otra cosa que me proporciona esta figura es que el espectador pueda llevarse una reproducción convertida en recuerdo», manifiesta.

Las sillas, elaboradas por El Gaco, también conforman una parte de la percepción de esta obra. «Queríamos que la gente pudiese sentarse para leer tranquilamente y a la vez contribuyese», concluye.

Influentes y accesibles

Tanto los cómics infantiles como los más de adultos cuentan con un gran proceso experimental. «Se piensa que los infantiles son

más básicos pero, realmente no. A mí me encanta uno que se llama 'Imbatible' y es sobre un superhéroe francés que tiene el superpoder del cómic, y juega yendo de un lado a otro a través de las viñetas», comenta la malagueña sobre la influencia de estos tebeos.

Francesc Ruiz o Paco Roca son algunos de los artistas de cómic expandido que se encuentran entre sus influencias. Aunque sin duda, el género femenino ha roto la brecha de género en este sector: «Yo no tenía tantos referentes femeninos en los 2000, pero hoy en día casi todos son mujeres, ha habido un cambio muy importante», expresa la autora, quien menciona los nombres de Kabi Nagata —una dibujante japonesa que también manifiesta su autopercepción a la hora de llegar a la edad adulta—, Natacha Bustos o Esther Cruz. «Gracias al esfuerzo que han puesto las que llegaron antes que yo, ahora tenemos la suerte de poder disfrutar un montón de cosas hechas por mujeres», sentencia López.

Según Margarita López, el ámbito de los cómics es cuestión de popularidad más que de reconocimiento. «Los que se interesan por este campo sí reconocen el tipo de arte, pero es verdad que los que nos movemos por esta área siempre somos los mismos», afirma. «Accesible», así es como define la autora este arte que acerca a todo tipo de edades a una experiencia entre lo literal y lo plástico.

«Una exposición no la hace una persona sola, hay muchísima gente detrás», pone en valor Margarita López. Al igual que agradece a las comisarias Blanca Montalvo y Delia Boyano por haberla ayudado en el montaje, la iluminación, y todo lo que conlleva un proyecto expositivo. Este se podrá visitar hasta el 9 de mayo de 9:00 a 14:30 horas y de 16 a 20:30 horas, de lunes a viernes.



SERVICIOS



TRANSPORTE

AUTOBUSES URBANOS

Empresa Malagueña de Transportes:
952 36 72 00

Campus de Teatinos

Línea L: Ampliación Campus-Teatinos. Desde UMA: Primera 7:30, Última 21:16. Industriales: Primera 7:42, Última 21:30
Línea 8: Alameda-Hospital Clínico. Alameda: Primera 6:40, Última 23:00. H. Clínico: Primera 6:15, Última 22:35
Línea 11: Universidad-Alameda-El Palo. Universidad: Primera 7:00, Última 22:40. El Palo: Primera 6:25, Última 22:16
Línea 18: Ciudad Jardín-Teatinos. Ciudad Jardín: Primera 7:00, Última 20:30. Teatinos: Primera 7:40, Última 21:10
Línea 22: Molière-Universidad. Av. Molière: Primera 7:00,

Última 22:00. Universidad: Primera 7:30, Última 22:30
Línea 25: Paseo del Parque-Campanillas-Maqueda. Paseo del Parque: Primera 6:30, Última 23:00. Maqueda: Primera 6:00, Última 23:10
Línea 62: Puerto de la Torre-Universidad. Puerto de la Torre: Primera 7:30, Última 20:20. Universidad: Primera 7:50, Última 19:55
Línea N4: Alameda Principal-Universidad-Puerto de la Torre. Alameda: Primera 23:30, Última 5:45. Puerto de la Torre: Primera 00:25, Última 5:00

Campus de El Ejido

Línea 1: Parque del Sur-San Andrés. Parque del Sur: Primera 6:20, Última 00:00. San Andrés: Primera 6:30, Última 00:00

INTERURBANOS

Rincón de la Victoria

Rincón de la Victoria-Universidad. 07:00, 08:00, 13:15 (Los Rubios-Ampliación de Teatinos)
Universidad-Rincón de la Victoria. 14:15, 21:10 (Ampliación de Teatinos-Los Rubios)

Benalmádena

Benalmádena-Universidad. 06:45, 13:30 (Estupa Tibetana-Benalmádena-Arroyo de la Miel-Puerto Marina-Torremolinos-Teatinos-Ampliación Teatinos)
Universidad-Benalmádena. 14:55, 21:15 (Ampliación Teatinos-Teatinos-Torremolinos Centro-Puerto Marina-Arroyo de la Miel-Benalmádena Pueblo-Estupa Tibetana)

Mijas

Mijas pueblo-Ingenierías. Salida de Mijas pueblo: 07:10. Llegada a Teatinos: 08:15
Ingenierías-Mijas pueblo. Ampliación de Teatinos: 14:15. Llegada a Mijas pueblo: 15:30

Alhaurín de la Torre

Alhaurín de la Torre-Universidad. 07:00, 10:00, 14:00, 16:00 (Alhaurín de la Torre, Doñana-Pinos de Alhaurín-Los Manantiales-Jardín Botánico-Ingenierías)
Universidad-Alhaurín de la Torre. 13:15, 15:15, 17:15, 21:15 (Ingenierías-Jardín Botánico-Los Manantiales-Pinos de Alhaurín-Alh. de la Torre, Doñana)

CERCANÍAS RENFE

Línea C1: Málaga María Zambrano-Fuengirola. Málaga María Zambrano: Primera 5:23, Última 23:33
Fuengirola: Primera 6:10, Última 00:20
Línea C2: Málaga María Zambrano-Álora. Málaga María Zambrano: Primera 6:06, Última 21:43
Álora: Primera 6:45, Última 22:45

METRO

Horarios de lunes a jueves

06:30-07:45 h. Cada 10 minutos.
07:45-09:45 h. Cada 6 minutos.
09:45-13:00 h. Cada 7,5 minutos.
13:00-15:00 h. Cada 6 minutos.
15:00-20:30 h. Cada 7,5 minutos.
20:30-23:00 h. Cada 10 minutos.
22:00-23:00 h. Cada 12 minutos.
23:00-1:30 h. Cada 15 minutos.

Viernes, vísperas de festivos

06:30-07:45 h. Cada 10 minutos.
07:45-09:45 h. Cada 6 minutos.
09:45-13:00 h. Cada 7,5 minutos.
13:00-15:00 h. Cada 6 minutos.
15:00-20:30 h. Cada 7,5 minutos.
20:30-22:00 h. Cada 10 minutos.
22:00-23:00 h. Cada 12 minutos.
23:00-1:30 h. Cada 15 minutos.

TELÉFONOS

FACULTADES

Ciencias	952 131 995
Ciencias de la Educación	952 132 434
Psicología	952 132 407
Derecho	952 132 117
Filosofía y Letras	952 133 432
Ingeniería Informática	952 132 700
Medicina	952 137 586

Ciencias de la Comunicación	952 132 904
Ing. de Telecomunicación	952 132 413
Politécnica	951 952 310
E. U. Empresariales	951 952 150
Ingeniería Industrial	951 952 400
CC. Económicas y Empresariales	952 131 150
Ciencias de la Salud	952 137 080
Estudios Sociales y del Trabajo	951 952 202
Turismo	952 132 901
Bellas Artes	952 132 780
Arquitectura	951 952 677
Magisterio (Antequera)	952 842 881
Enfermería (Ronda)	952 161 006
Enfermería (Diputación)	952 070 012

SERVICIOS

Oficina de Información	952 131 313
Biblioteca General	952 132 306
Pabellón de gobierno	952 131 001
Asistencia Psicológica	952 132 417
Deportes (Información)	952 131 499
Cooperación Empresarial	952 131 443
OTRI	952 132 540
Cursos para extranjeros	952 278 211
Servicio de Informática	952 131 466
Becas	952 131 000
Relac. Internacionales	952 131 111
Prensa	952 132 089
Titulaciones Propias	952 131 110
Rectorado (Paseo Parque)	952 131 031
Escuela Infantil	952 131 113
Residencia Universitaria	952 089 200
CTI	952 132 928
Jardín Botánico	952 239 823
Aulario Severo Ochoa	952 132 298
Aulario Gerald Brenan	952 133 474
Aulario López de Peñalver	952 133 350
Servicio de Publicaciones	952 132 919
Servicio Atención Social	952 132 516

El concepto de estrategia es un término que las personas utilizan constantemente en el día a día. En el momento que se presenta un asunto, una adversidad o un reto, inconscientemente se busca forma de superarlo, es decir, se traza un plan estratégico. Todo esto es extrapolable a muchos ámbitos, de hecho, es algo que se viene utilizando desde hace mucho tiempo, sobre todo en juegos de mesa y deportes como el ajedrez.

Así pues, como si una partida de ajedrez se tratara, tal vez un poco diferente a lo que acostumbra ser, Javier Fernández intentó obtener un hueco en la fase final de los 'University Esports', un torneo universitario de videojuegos en el que cientos de estudiantes compiten por ser campeones de España a través de un ordenador y una pantalla. El torneo, en este caso, acoge los juegos 'League of Legends', 'Valorant' o 'Teamfight Tactics' (TFT). El último de ellos es en el que este malagueño es todo un especialista hasta el punto de alcanzar la élite nacional.

TFT es un juego estratégico en el que se combinan las fichas de un tablero mediante las sinergias que tiene cada uno de los personajes disponibles dentro del videojuego. Conforme avanza la partida, cada ronda proporciona una cantidad de dinero con el que puedes subir de nivel a tus personajes y obtener una mejor mesa (crear un equipo más fuerte). El jugador que gestione mejor el oro y la estrategia de partida será el ganador de la misma, eliminando a los otros usuarios.

Javier Fernández se quedó a las puertas de pasar a la fase final de este torneo universitario tras un disputado cuadro clasificatorio, que consiguió superar con creces. A un paso de obtener una plaza para la gran final, los rivales de Fernández supieron ejecutar las últimas partidas con mayor efectividad, lo que acabó por determinar qué jugadores seguían adelante en la competición.

Seguridad y control

No es sencillo compatibilizar los estudios y los torneos, aún así, el malagueño consiguió finalizar el Grado en Ingeniería Informática en Albacete y, actualmente, cursa el Máster de Formación Permanente en Big Data e Inteligencia Artificial en la Universidad de Málaga. «Siempre intento jugar todos los torneos que puedo, pero no es algo que pueda anteponer a los estudios ya que no te da para vivir», aclara Fernández. Otros jugadores sí viven de este videojuego, aunque no solo de él, sino que lo complementan con la creación de contenidos en plataformas como Twitch y Youtube, una profesión que requiere mucho esfuerzo para lo poco que pro-



Javier Fernández, en los 'University Esports'.
CRÓNICA

Javier Fernández, un malagueño en la élite nacional de videojuegos

Actualidad. El estudiante del Máster de Formación Permanente en Big Data en la Universidad de Málaga comprende que su afición «no es algo que pueda anteponer a los estudios, ya que no te da para vivir»

ISIDRO GONZÁLEZ



porciona en un principio.

La seguridad que muestra como jugador es admirable, controla los tiempos de la partida a la perfección, la toma de decisiones suele ser muy efectiva en su forma de jugar, no teme a la presión que se le imponga, todo ello, con tan sólo 23 años. Un único factor que lo puede llevar a una derrota, la suerte. Un componente que en este juego de estrategia te puede jugar una mala pasada, hasta el punto de llevarte a la desesperación. Tanto es así, que fue la suerte, en gran parte, el detonante de su no clasificación a la gran final de este 'University Esports', que se celebró en el Palacio de Congresos de Marbella.

La fase previa a este evento es, probablemente, uno de los desa-

«De manera egoísta, es una pena no pasar a la siguiente ronda, pero los que lo consiguieron se lo merecen»

«Siempre intento jugar todos los torneos que puedo, pero no es algo que pueda anteponer a los estudios»

fíos más complicados de superar para los jugadores profesionales. El nivel de los participantes es muy similar, por lo son los pequeños detalles los que llegan a definir el cauce de la partida. «De manera egoísta, es una pena no poder haber pasado a la siguiente ronda, pero viendo lo jugadores que han entrado, se lo merecen todos», esto que afirma Fernández muestra la humildad y la buena comunidad que se ha creado a raíz de un videojuego, en el cual el objetivo principal es ganar a tus adversarios.

Es fácil pensar que si una persona lleva jugando desde pequeño a este tipo de juegos parece normal que llegada a una edad se consigan las metas propuestas. 'Teamfight Tactics' nació en 2017, como una extensión del vi-

deo juego 'League of Legends', y Javier Fernández en esos momentos no tenía conocimiento de ellos. En cuestión de cinco años ha evolucionado a un nivel estratosférico, alcanzando a los mejores de España. Aunque este no ha sido su año, ya que los estudios lo han mantenido muy atado, el año pasado ya consiguió la segunda posición en este evento demostrando el potencial que alberga. No obstante, «mi intención es seguir compitiendo en otros torneos mientras tenga tiempo para ello».

La fase final de los 'University Esports' acogió a los mejores jugadores de España de 'TFT', 'League of Legends' y 'Valorant', en una emocionante velada con sede en Marbella. Allí mismo se decidió quién es el campeón internacional en cada categoría.

Hoy en día resulta difícil ver a un joven con un libro en la mano, el interés por adentrarse en una historia desconocida y vivir todo el proceso hasta llegar a un final, a veces más, y a veces menos esperado, se ha perdido con el paso de los años. La preferencia de los adolescentes reside, en la mayoría de casos, en leer el inicio y saltar al final de lo que se cuenta, dejando un sinfín de detalles importantes en el olvido.

La Universidad de Málaga no se muestra conforme con este tipo de costumbres que se han ido adoptando, por ello, el pasado 23 de abril se realizaron diferentes actividades en cada una de las bibliotecas de cada facultad en conmemoración al Día Internacional del Libro. Como cada año, las dinámicas se basaron en exposiciones bibliográficas y dibujos con texto breve, charlas y concursos.

El Día Internacional del Libro es una tradición que se remonta al 7 de octubre de 1926, instaurado como primer Día del Libro. Más tarde, en 1930, se estableció el 23 de abril como fecha definitiva para este acontecimiento. Este día no fue escogido de forma aleatoria, la muerte de tres escritores importantes el 23 de abril de 1616, Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega, y el nacimiento de otros, propiciaron la asignación de esa fecha para el Día del Libro. En 1995, la Unesco convierte este acontecimiento en fiesta mundial. Desde entonces, la tradición consiste en la lectura de un libro o pregón, y tras ella, el intercambio del mismo por una rosa como signo de amor.

Los libros no sólo cuentan historias, también son una fuente de aprendizaje excelente para obtener conocimientos y formarse como profesional. Precisamente, las universidades ofrecían a los estudiantes diferentes textos con importantes fundamentos sobre la materia que se trataba en ellas, por ejemplo, 'Cómo confeccionar Nóminas y Seguros 2015', en la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo, o La Primera Entrevista con el Psicoanalista, en la Facultad de Psicología y Logopedia.

Desde pequeños, los colegios han realizado actividades relacionadas con este famoso día, aunque se organizaban de manera diferente. Si eras de los mayores, te tocaba leer, si eras de los más pequeños, elaborabas un marcapáginas para regalárselo a tu lector. Actualmente, esta dinámica se sigue efectuando en los colegios, pero cuando uno se hace mayor deja la tradición a un lado, y más, cuando la generación vi-



Estudiantes en el stand de la Biblioteca General el Día Internacional del Libro. ISIDRO GONZÁLEZ

La UMA, una hoja más en el Día Internacional del Libro

Efeméride. Las bibliotecas de cada facultad acogen este evento en forma de stand, charlas y concursos para los estudiantes

ISIDRO GONZÁLEZ



Charla entre amantes de la lectura en la biblioteca de la Facultad de Educación. ISIDRO GONZÁLEZ

gente no muestra ningún tipo de interés por la lectura.

Actividades

La Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo proporcionó en su biblioteca una exposición bibliográfica en forma de stand en la que podías encontrar una selección de lecturas procedentes de la antigua Escuela de Trabajo Social. En este caso, se trataban libros basados en la formación y el conocimiento de antiguos estudios.

La Biblioteca General realizó en su exterior una exposición bibliográfica basada en publicaciones de principios del siglo XX, algunas de ellas fueron 'La Novela Corta', 'Los Contemporáneos', y 'La Novela Teatral'. Por otro lado, en el hall de la biblioteca se expuso una serie de creaciones realizadas por los estudiantes en formato A5 con texto breve o dibujo.

Por su parte, la Facultad de Educación propuso varias dinámicas atractivas. En primer lugar, acogió en su entrada una exposición fotográfica con pequeños textos para tratar de transformar la mirada de las personas. Cada obra mantenía un humor muy característico, pero a su vez un trasfondo digno de reflexionar. Esta universidad tuvo la oportunidad de realizar también una charla llamada 'Personas-Libro', organizada dentro de la propia biblioteca, en la que cada uno de los presentes respondía a la pregunta: ¿En qué libro te convertirías?, con el propósito de crear un espacio de conversación entre los amantes de la lectura.

'Comparte tu libro favorito' fue la iniciativa propuesta por la Facultad de Comunicación y Turismo. A través de un concurso, esta universidad incitó al estudiante a subir un selfie con su libro favorito a Facebook. Los dos ganadores fueron premiados con antiguos grabados andaluces realizados en lámina por Evaristo Guerra, pintor malagueño.

La Biblioteca de la Facultad de Psicología y Logopedia exhibió un stand con diferentes novelas gráficas con el fin de explicar términos como depresión, ansiedad o amnesia. Además, incluyó una pizarra donde los estudiantes pudieron escribir su cita literaria favorita, por ejemplo, 'Cada libro tiene alma. El alma de quien lo escribió y el alma de quienes lo leyeron, vivieron y soñaron con él', de Carlos Ruiz Zafón.

El Día del Libro es una forma de compartir una historia, un momento, una afición, con una persona a la que amas de cualquiera de las formas. Al fin y al cabo, la intención es intentar transmitir a quien tienes al lado, lo que tu sentiste al leerlo, y eso, es una forma de apreciar a las personas.